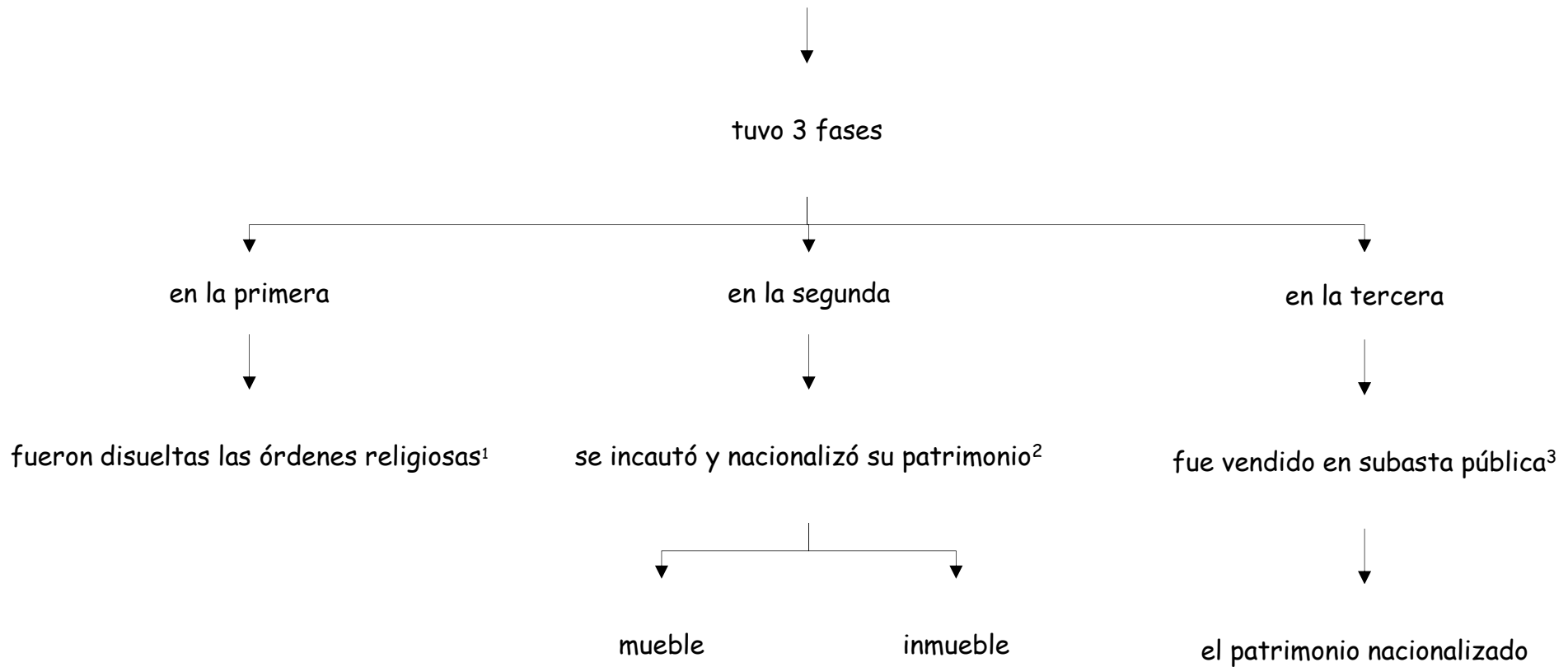




- *El proceso desamortizador de las propiedades del clero regular.*

el proceso desamortizador de las propiedades del clero regular



(1) Excepto las órdenes religiosas dedicadas a la enseñanza y a la asistencia hospitalaria.

(2) El patrimonio incautado a las órdenes religiosas por el Estado pasó a llamarse Bienes Nacionales.

(3) Los compradores de Bienes Nacionales podían pagar en metálico o con títulos de Deuda Pública.

## Texto

### EXPOSICIÓN A SM LA REINA GOBERNADORA

Señora: Vender la masa de bienes que han venido a ser propiedad de la nación no es tan sólo cumplir una promesa solemne y dar una garantía positiva a la deuda nacional por medio de una amortización exactamente igual al producto de las ventas; es abrir una fuente abundantísima de felicidad pública; vivificar una riqueza muerta; desobstruir los canales de la industria y de la circulación; apegar al país por el amor natural y vehemente a todo lo propio; ensanchar la patria, crear nuevos y firmes vínculos que ligen a ella; es, en fin, identificar con el trono excelso de Isabel II, símbolo del orden y de la libertad. No es, Señora, ni una fría especulación mercantil, ni una operación de crédito (...); es un elemento de animación, de vida y de ventura para España.

El *decreto* que voy a tener la honra de someter a la augusta aprobación de V.M. sobre la venta de bienes adquiridos ya por la nación, así como en su resultado material ha de producir el beneficio de minorar la fuerte suma de la deuda pública, es menester que en su tendencia, en su objeto y aun en los medios por donde aspire a aquel resultado, se encadene, se funde en la alta idea de crear una copiosa familia de propietarios, cuyos goces y cuya existencia se apoye principalmente en el triunfo completo de nuestras altas instituciones.

Gaceta de Madrid. 21 de febrero de 1836.

### **Análisis del texto.**

a. Describe el tipo de fuentes utilizadas en el texto.

- Fuente:        primaria                    secundaria
- Tipo de texto:    jurídico        circunstancial        literario        periodístico
- Autor:
- Año:
- Núcleo temático:
- Carácter del texto:        público                    privado
- Dirigido a:
- Intencionalidad del texto:

b. Identifica las ideas principales del texto, situándolo en su contexto histórico.